EDITORA ABRIL

Bolinha

ANO IV — n.º 21 — Cr$ 6,00

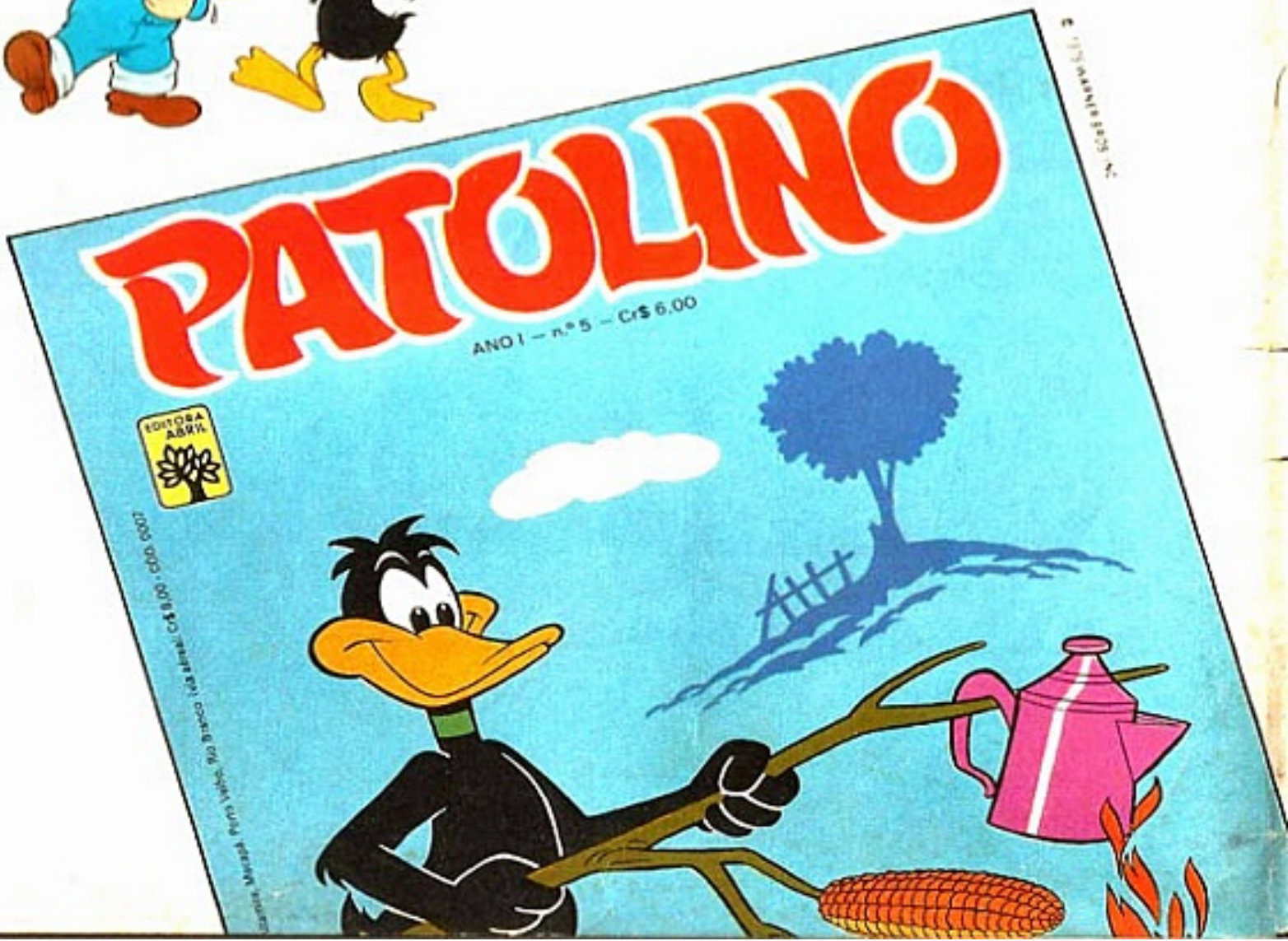
Matheus Bittencourt

Inacreditável!

Esse cara-de-pau do Patolino resolveu ser o vigia de uma fábrica de sabão! Dá pra agüentar?

EDITORA ABRIL

O seu jornaleiro já tem.

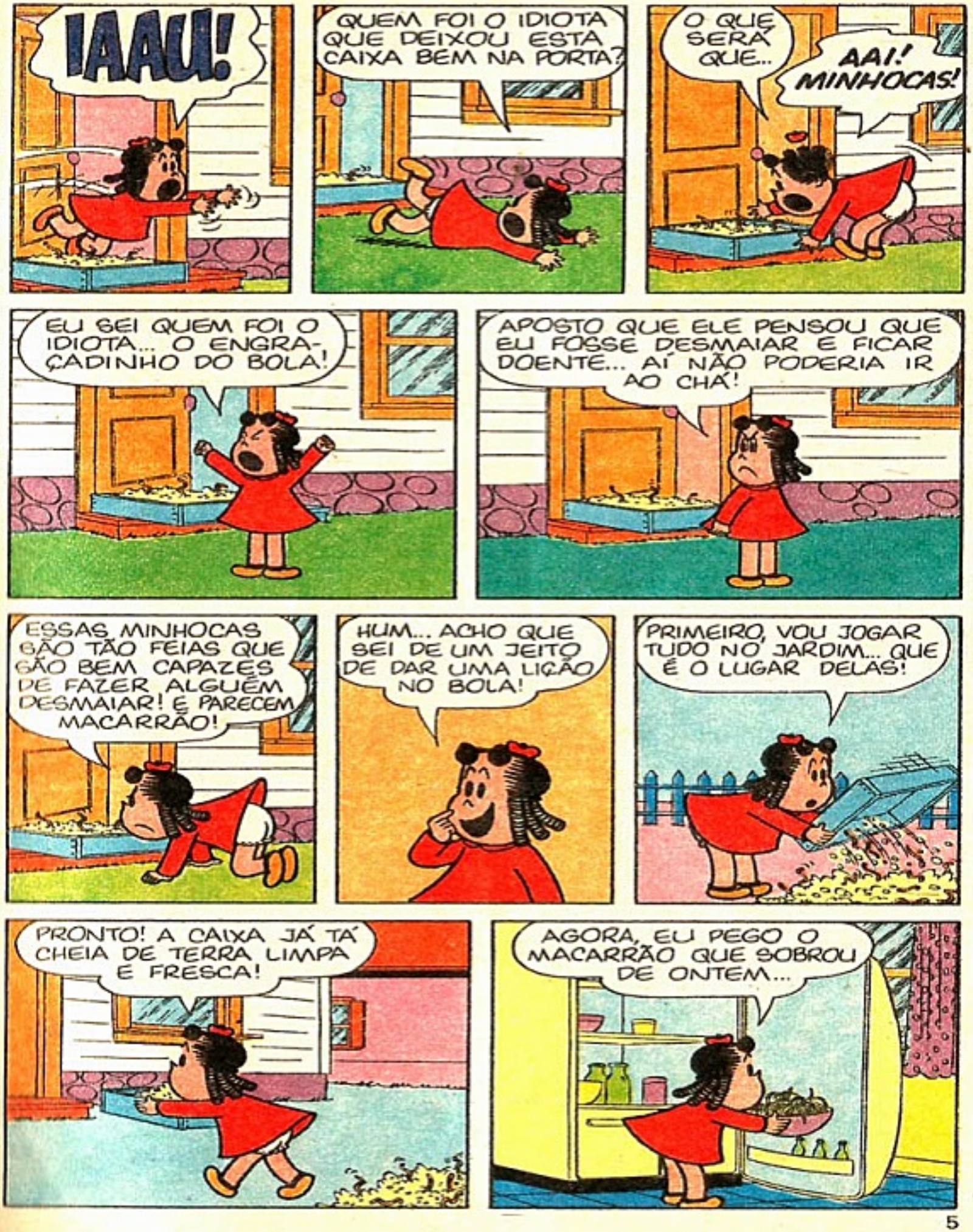


Bolinha
Desapontada e Castigada

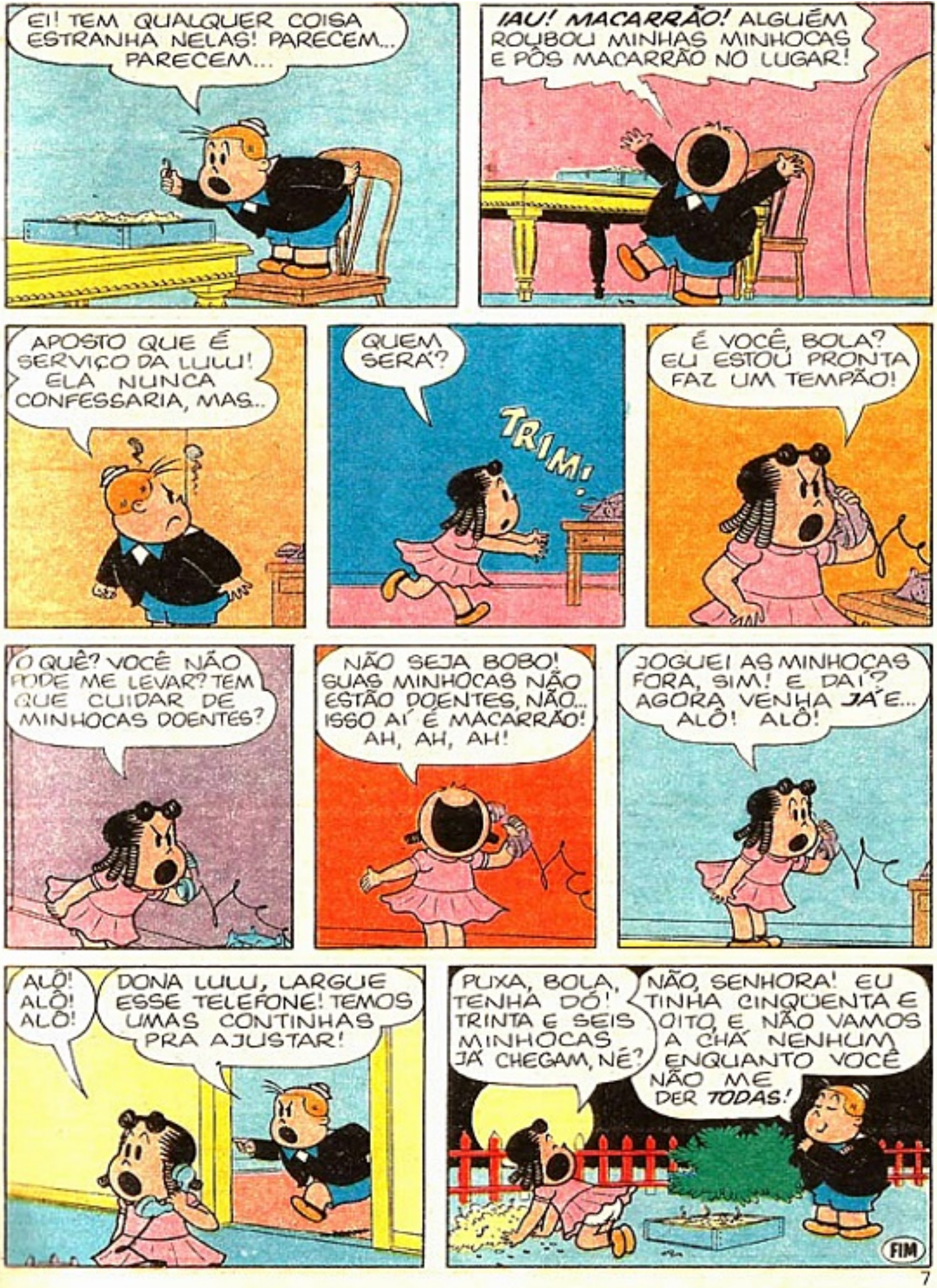
WIDELLWHTT 50 (3842) 80 2 1/1

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

AS COITADINHAS VIVEM PRESAS EM CASA SEM LUZ NEM AR PURO!
PUXA! A GLÓRIA VEM VINDO... E SOZINHA!
VAI VER QUE ELA ESTÁ INDO SE APRONTAR PRO CHÁ DANÇANTE! VOU COM ELA ATÉ SUA CASA!
MAS A GLÓRIA NÃO GOSTA DE MINHOCAS! VOU TER QUE DEIXAR ISTO EM ALGUM LUGAR!
ESTA É A CASA DA LULU! VOU DEIXAR AS MINHOCAS POR AQUI!
A PARTE DOS FUNDOS DAS CASAS SEMPRE RECEBEM SOL MAIS FORTE, NÃO SEI POR QUÊ!
QUANDO EU VOLTAR, ELAS VÃO ESTAR MEIO CENTÍMETRO MAIORES, TENHO CERTEZA!
AINDA BEM QUE EU ESTAVA POR PERTO, GLÓRIA! ACOMPANHADA POR UM MENINO FORTE, VOCÊ NÃO CORRE NENHUM PERIGO!
EU NÃO PRECISO DE PROTEÇÃO NENHUMA!
VOU RECOLHER AS ROUPAS DAS MINHAS BONECAS, ANTES DE ME APRONTAR PRO CHÁ!


IAAU!
QUEM FOI O IDIOTA QUE DEIXOU ESTA CAIXA BEM NA PORTA?
O QUE SERÁ QUE...
AAI! MINHOCAS!
EU SEI QUEM FOI O IDIOTA... O ENGRAÇADINHO DO BOLA!
APOSTO QUE ELE PENSOU QUE EU FOSSE DESMAIAR E FICAR DOENTE... AÍ NÃO PODERIA IR AO CHÁ!
ESSAS MINHOCAS SÃO TÃO FEIAS QUE SÃO BEM CAPAZES DE FAZER ALGUÉM DESMAIAR! E PARECEM MACARRÃO!
HUM... ACHO QUE SEI DE UM JEITO DE DAR UMA LIÇÃO NO BOLA!
PRIMEIRO, VOU JOGAR TUDO NO JARDIM... QUE É O LUGAR DELAS!
PRONTO! A CAIXA JÁ TÁ CHEIA DE TERRA LIMPA E FRESCA!
AGORA, EU PEGO O MACARRÃO QUE SOBROU DE ONTEM...

É MELHOR CORTAR PRA NÃO FICAR COMPRIDO DEMAIS!
AGORA É SÓ MISTURAR NA TERRA...
E PRONTO! FICOU IGUALZINHO! AGORA VOU TROCAR DE ROUPA!
ACABEI PERDENDO MUITO TEMPO! JÁ ESTÁ NA HORA DE PEGAR A LULU, MAS ANTES VOU REGAR MINHAS MINHOCAS!
ELAS JÁ DEVEM ESTAR CORADAS E BEM GRANDONAS!
IAAU!
CREDO! ELAS ESTÃO DO MESMO TAMANHO E PÁLIDAS! DEVEM TER FICADO DOENTES!
VOU LEVAR PRA MINHA MÃE VER! QUEM SABE ELA CURA AS COITADINHAS...
SE ELA TRATAR BEM DAS POBREZINHAS, APOSTO QUE EM UMA SEMANA TODAS SE SALVAM!
MAS VOU DAR MAIS UMA OLHADINHA, BEM DE PERTO! PODE SER QUE MEU OLHAR DE PAI CURE AS COITADAS!

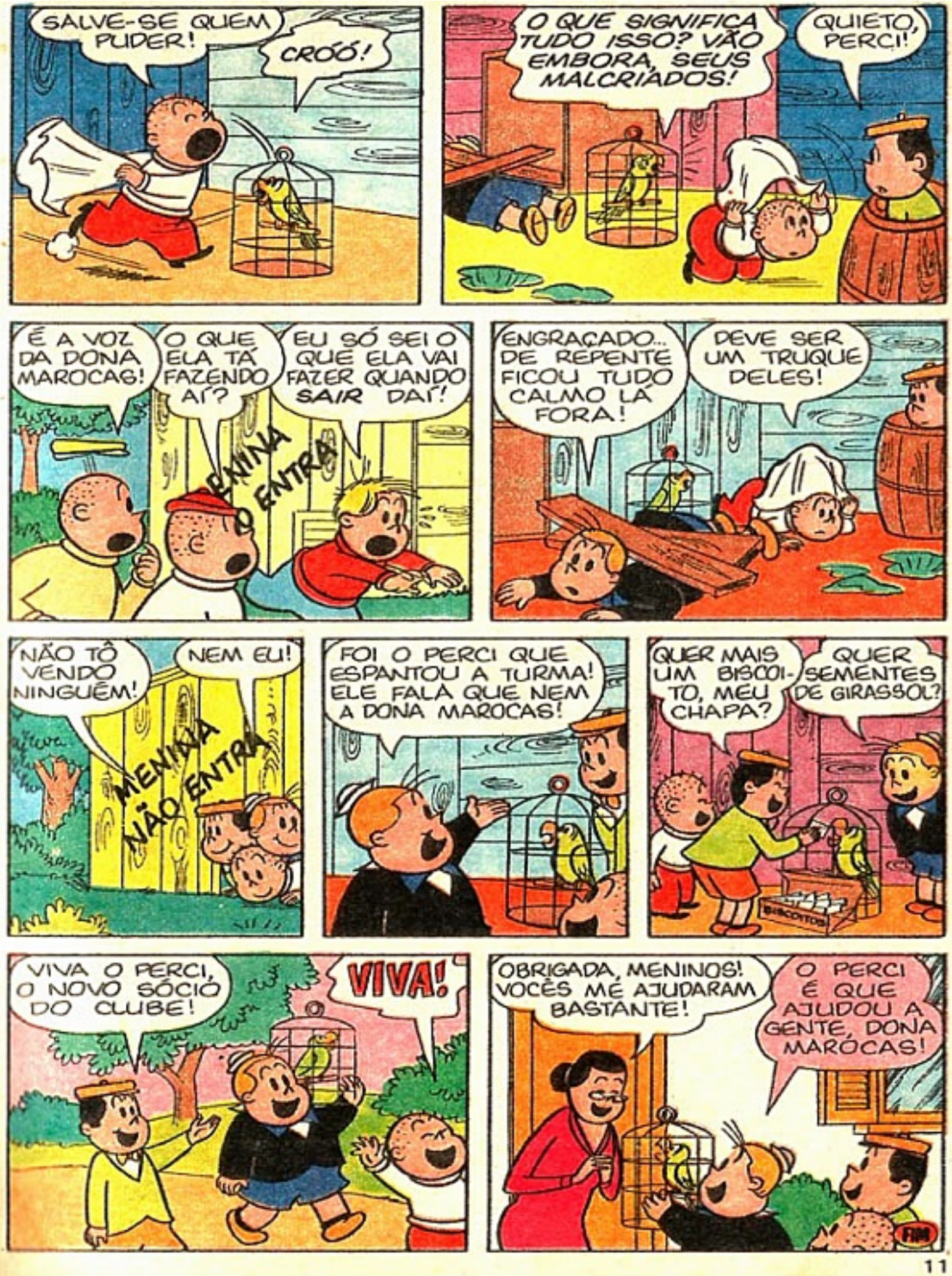

EI! TEM QUALQUER COISA ESTRANHA NELAS! PARECEM... PARECEM...
IAU! MACARRÃO! ALGUÉM ROUBOU MINHAS MINHOCAS E PÔS MACARRÃO NO LUGAR!
APOSTO QUE É SERVIÇO DA LULU! ELA NUNCA CONFESSARIA, MAS..
QUEM SERÁ?
TRIM!
É VOCÊ, BOLA? EU ESTOU PRONTA FAZ UM TEMPÃO!
O QUÊ? VOCÊ NÃO PODE ME LEVAR? TEM QUE CUIDAR DE MINHOCAS DOENTES?
NÃO SEJA BOBO! SUAS MINHOCAS NÃO ESTÃO DOENTES, NÃO... ISSO AÍ É MACARRÃO! AH, AH, AH!
JOGUEI AS MINHOCAS FORA, SIM! E DAÍ? AGORA VENHA JÁ E... ALÔ! ALÔ!
ALÔ! ALÔ! ALÔ!
DONA LULU, LARGUE ESSE TELEFONE! TEMOS UMAS CONTINHAS PRA AJUSTAR!
PUXA, BOLA, TENHA DÓ! TRINTA E SEIS MINHOCAS JÁ CHEGAM, NÉ?
NÃO, SENHORA! EU TINHA CINQÜENTA E OITO, E NÃO VAMOS A CHÁ NENHUM ENQUANTO VOCÊ NÃO ME DER TODAS!
FIM

Bolinha
O Novo Sócio do Clube

WIDI 788 20 (0912) 8021-2

LEVE O PERCI PRA UM LUGAR SOSSEGADO, VIU? ELE NÃO TOLERA BARULHO NENHUM!
SIM, SENHORA!
DROGA! NA PRÓXIMA VEZ VOU FAZER OUTRO CAMINHO!
ATÉ QUE ENFIM O ATRASADÃO CHEGOU!
O QUE É QUE VOCÊ TEM NA MÃO?
É O PAPAGAIO DA DONA MAROCAS!
ELE TAMBÉM VAI AO ZOOLÓGICO?
NÃO! E NÓS TAMBÉM NÃO! TEMOS QUE CUIDAR DELE POR UMA HORA!
EU? BABÁ DE PAPAGAIO?
NADA FEITO!
CALE A BOCA! AH, AH, AH!
CALE VOCÊ!
CURRUPACO! QUEM APAGOU A LUZ?
NOSSO DIA ESTÁ COMPLETAMENTE ARRUINADO!
ENQUANTO ISSO...
POR ONDE VOCÊ ANDOU, ZICO? TÁ COM UMA CARA...
ESTOU FULO DA VIDA!
ADIVINHE O QUE A GLÓRIA ME CONTOU!
NÃO CONSIGO!
ELA CONTOU QUE O BOLINHA DISSE QUE VAI REAGIR, SE A GENTE CONTINUAR A METER O NARIZ ONDE NÃO DEVE!
AH, É?

ELE DISSE QUE VAI PUXAR TANTO NOSSOS NARIZES, QUE A GENTE VAI ESTAR NUMA ESQUINA, E ELES EM OUTRA!
O QUÊ?
ELE VAI TER QUE PROVAR ISSO!
VAMOS ATÉ O CLUBE DELES!
E MOSTRAR QUEM É QUEM!
VAMOS ACABAR COM ELES!
ATACAAAR!
UAA!
A TURMA DA ZONA NORTE!
ELES VÃO ATACAR NOSSO CLUBE!
PRA DENTRO, DEPRESSA!
ESTAMOS PERDIDOS! ARRUINADOS!
AJUDE AQUI, JUCÁ!
ESTE CAIXOTE É MUITO FRACO, BOLA!
COM ELE AÍ VAI DAR TEMPO PRA GENTE PENSAR NUMA SOLUÇÃO!
ENTÃO PENSE LOGO!
É O FIM!
VAMOS CONTAR ATÉ DEZ, E DEPOIS ATACAR!
NÃO FIQUE NO CAMINHO, CARECA!
AAI!
CHEGUE PRA LÁ! EU TAMBÉM QUERO ME ESCONDER!
NÃO DÁ PRA DOIS!


SALVE-SE QUEM PUDER!
CRÓÓ!
O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO? VÃO EMBORA, SEUS MALCRIADOS!
QUIETO, PERCI!
É A VOZ DA DONA MAROCAS!
O QUE ELA TÁ FAZENDO AÍ?
EU SÓ SEI O QUE ELA VAI FAZER QUANDO SAIR DAÍ!
MENINA NÃO ENTRA
ENGRAÇADO... DE REPENTE FICOU TUDO CALMO LÁ FORA!
DEVE SER UM TRUQUE DELES!
NÃO TÔ VENDO NINGUÉM!
NEM EU!
MENINA NÃO ENTRA
FOI O PERCI QUE ESPANTOU A TURMA! ELE FALA QUE NEM A DONA MAROCAS!
QUER MAIS UM BISCOITO, MEU CHAPA?
QUER SEMENTES DE GIRASSOL?
BISCOITOS
VIVA O PERCI, O NOVO SÓCIO DO CLUBE!
VIVA!
OBRIGADA, MENINOS! VOCÊS ME AJUDARAM BASTANTE!
O PERCI É QUE AJUDOU A GENTE, DONA MARÓCAS!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6339

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6339

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
* (INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Bolinha

SUA ENXERIDA! QUEM MANDOU VOCÊ FAZER ISSO?
A GENTE ESTAVA QUERENDO SABER QUEM CONSEGUE PRENDER A RESPIRAÇÃO POR MAIS TEMPO, E VOCÊ ESTRAGOU TUDO!

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha

Gentileza Interesseira

NÃO É ISSO! É QUE AS MÃES SEMPRE ACHAM LINDOS OS RETRATOS DOS FILHOS, MESMO QUE ELES SEJAM HORRÍVEIS!
FIQUE SABENDO QUE MINHA MÃE SEMPRE FALA A VERDADE, VIU?

PARE DE MATRAQUEAR! EU VIM DAR MINHA OPINIÃO FRANCA E HONESTA, E VOCÊ FICA...
TÁ BOM! EU DEIXO VOCÊ VER!

NÃO ESQUEÇA QUE EU VOU DAR MINHA OPINIÃO SINCERA, DOA A QUEM DOER!
ESTOU PREPARADA, BOLA!

E TRATE DE NÃO FICAR MAGOADA NEM TRISTE, PORQUE EU NÃO VOU TER PENA, NÃO!
EU PROMETO QUE NÃO VOU FAZER DRAMA!

E SE EU DISSER QUE ELES ESTÃO HORRÍVEIS, NÃO CHORE E NEM PEÇA PRA EU MUDAR DE OPINIÃO!
OLHE LOGO ESSES RETRATOS E CHEGA!

CERTO! VOU COMEÇAR!
HUMM...

HUMM...

HUMM...

E ENTÃO, BOLA?
PUXA, LULU! OS RETRATOS ESTÃO ÓTIMOS!

SÉRIO, BOLA? NÃO É BRINCADEIRA SUA?
GOZADO! EU NUNCA TINHA REPARADO COMO VOCÊ É BONITA!

OH, BOLA...
SÉRIO! APOSTO QUE UM DESCOBRIDOR DE ESTRELAS CONTRATARIA VOCÊ NA HORA!

EU... UMA ARTISTA DE CINEMA?
EU ADORARIA TER UM DESSES RETRATOS MARAVILHOSOS!

VOCÊ QUER UM, BOLA? PODE PEGAR O QUE VOCÊ QUISER!
POSSO MESMO, LULU?

QUERO ESTE AQUI!
TEM CERTEZA DE QUE É O MAIS BONITO? PODE TER ALGUM MELHOR!

NÃO! QUERO ESTE MESMO! TENHO ATÉ UM LUGAR RESERVADO PRA ELE!
E VOCÊ? NÃO QUER ME DAR UM RETRATO SEU, BOLA?

CLARO, LULU! PEGUE VOCÊ MESMA UM AÍ NO MEU BOLSO! NÃO QUERO LARGAR O SEU PRA NADA!
COMO VOCÊ É GENTIL, BOLA...

TOME CONTA DELE DIREITINHO, HEIN?
CLARO! VOU COLOCAR NUM QUADRO E OLHAR PRA ELE TODOS OS DIAS!

AI, QUE EMOÇÃO! NUNCA PENSEI QUE UM DIA O BOLA FOSSE ACHAR UM RETRATO MEU BONITO!
TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ...

XI... EU DEVIA TER AUTOGRAFADO O RETRATO!

VOU ESCREVER UMA COISA BONITA NO MEU RETRATO, E AÍ ELE ESCREVE NO DELE TAMBÉM!

?
TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ...

POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO ALEGRE, ANINHA?
LULU DO CÉU! O BOLA ACABOU DE DIZER CADA COISA DO MEU RETRATO...
COMO É QUE É?
ELE FICOU TÃO VIDRADO QUE EU ACABEI DANDO UM PRA ELE!
VOCÊ DEU UM PRA ELE?
ELE PEDIU TANTO QUE EU NÃO TIVE CORAGEM DE NEGAR!
VOCÊ NÃO FICOU COM CIÚMES, NÃO, NÉ, LULU?
DE JEITO NENHUM, ANINHA!
EU ESTOU É PENSANDO PRA QUE ELE QUER OS RETRATOS!
ELE DISSE QUE PRECISAVA!
PRECISAVA?
VOCÊS JÁ NOTARAM QUE EU SOU A CARA DO GIULIANO GEMMA?
AQUELE ARTISTA LINDO?
O BOLINHA DISSE QUE O RETRATO QUE EU DEI PRA ELE LEMBRA A CARA DO GIULIANO NUM FILME PERIGOSO, CHEIO DE EMOÇÕES...
SÓ SE VOCÊ PARECER COM O CAVALO DO GIULIANO!
O BOLA TÁ DIZENDO A MESMA COISA PRA TODO MUNDO!
VOCÊ NÃO É PARECIDA COM O GIULIANO GEMMA, LULU!
CLARO! O BOLA DISSE QUE NÓS SOMOS BONITAS!
SERÁ QUE ELE ESTÁ COLECIONANDO RETRATOS?
O QUE EU MAIS ESTRANHEI FOI ELE TER PEDIDO MINHA ALTURA E MEU PESO!
HÃ?
VAI VER QUE ELE VAI MANDAR AS FOTOS PRA ALGUM CONCURSO!

MAS QUE TIPO DE CONCURSO?
UM CONCURSO DA MAIS BELA CRIANÇA, UÊ!
ALGUM MOTIVO ELE TEM PRA QUERER RETRATO DE TODOS NÓS!
EDNA! VOCÊ TAMBÉM DEU UM RETRATO SEU PRO BOLA?
DEI! E ELE ATÉ DISSE QUE EU ESTAVA TÃO BONITA QUE MEU NOME DEVIA SER BRIGITE!
ELE ANOTOU A COR DOS MEUS OLHOS E DO MEU CABELO! AGORA VOU TELEFONAR DANDO AS MINHAS MEDIDAS!
E SERÁ QUE ELAS CABEM NO TELEFONE?
ANINHA!
AONDE VOCÊS VÃO INDO? AO CINEMA?
NÃO É NADA DISSO, EDNA!
APOSTO QUE O BOLA NÃO PEDIU O RETRATO DO PLÍNIO... ELE TÁ COM UMA CARA TÃO FEIA!
E NÃO É PRA MENOS! O BOLINHA INVENTOU DE PEGAR UM RETRATO MEU E NÃO DISSE PRA QUÊ!
ATÉ DE VOCÊ?
QUERO SABER POR QUE AQUELE GORDO QUIS MEU RETRATO!
OLHE O CARECA AÍ!
NOSSA, LULU! OLHE QUANTA GENTE! ATÉ PARECE PROCISSÃO!
A CASA DO BOLA É LOGO ALI!
O BOLA ESTÁ EM CASA, DONA MARIETA?
ESTÁ, SIM! SUBAM PRO QUARTO, MENINAS!
JÁ ESTAMOS INDO!
PODE DEIXAR QUE A GENTE ACHA O BOLA!
N-NOSSA!

ESCUTE AQUI, SEU BOLINHA...
O QUE É QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM OS NOSSOS RETRATOS?
OI, PESSOAL! VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA DE VER A MINHA EXPOSIÇÃO!
EXPOSIÇÃO?
CLARO! ACHO QUE VOU SER FOTÓGRAFO QUANDO CRESCER! POR ISSO, JÁ ESTOU COLECIONANDO RETRATOS PRA EXPOR NUMA VITRINA!
JÁ QUE VOCÊS VIERAM AQUI, QUERO AGRADECER A...
QUER DIZER QUE VOCÊ VAI USAR NOSSOS RETRATOS COMO SE VOCÊ TIVESSE TIRADO?
QUAL É O PROBLEMA? VOCÊS TÊM MAIS, NÃO TÊM?
SAIA DA FRENTE, BOLA!
EI! PAREM COM ISSO!
CALE A BOCA!
POR QUE VOCÊS ESTÃO BRAVOS? NÃO TEM MOTIVO...
CHEGA!
OH, MINHA PROFISSÃO ESTÁ ARRUINADA! NÃO DEIXARAM NENHUM RETRATO!
ESPERE UM POUCO, BOLA!
PRONTO!
?
TCHAU, SEU ENGRAÇADINHO!
BOLINHA TRANCA
FIM

Bolinha

O Golpe Infalível Falhou

WID)/TBB 34 (0913)-8021/5

ELA NÃO ACEITOU! AI, CARECA... EU NÃO SEI MAIS O QUE FAZER PRA GLÓRIA ADMITIR QUE É LOUCA POR MIM!
SE VOCÊ NÃO SABE, EU É QUE VOU SABER?

VOVÔ! O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO AÍ, ATRÁS DO SOFÁ?
PROCURANDO MEU BAMBOLÊ! VOCÊ SABE ONDE ELE ESTÁ?
NÃO!
NÃO FAZ MAL! O PROBLEMA AMOROSO DO BOLINHA É MUITO MAIS IMPORTANTE!
VOCÊ SABE COMO EU POSSO CONQUISTAR A GLÓRIA, FRACOLINO?
DESPERTE O MONSTRO DE OLHOS VERDES, FILHO!
MINHA MÃE NÃO GOSTA QUE EU ASSISTA FILMES DE TERROR!
NÃO É NADA DISSO, SEU BOBO! EU TIVE O MESMO PROBLEMA COM A AVÓ DO CAREQUINHA... ATÉ QUE COMECEI A CORTEJAR A AMIGA DELA, TERESA CERQUEIRA!
EM OUTRAS PALAVRAS... PROVOQUEI CIÚMES NELA! E É ISSO QUE VOCÊ PRECISA FAZER!
QUER DIZER QUE O BOLA DEVIA SAIR COM A DONA TERESA CERQUEIRA?
NÃO! NÃO! ELE TEM QUE ACHAR UMA MENINA NOVA, E FINGIR QUE NÃO LIGA MAIS PRA GLÓRIA!
A IDÉIA É BOA! MAS QUEM PODE SER A MENINA?
QUEM SABE A ANINHA...
CIÚMES NUNCA FALHAM!
A GLÓRIA NUNCA TERIA CIÚMES DA ANINHA... ELA É MUITO PEQUENA!
E DA EDNA?
TERESA CERQUEIRA... QUE MULHER!
A EDNA É MUITO GRANDE!
PAQUERE AS DUAS, ASSIM UMA COMPENSA A OUTRA!

ETA IDÉIA BOBA, HEIN, CARECA?
E QUE TAL A CIÇA?
ONDE SERÁ QUE ESTÁ O MEU BAMBOLÊ?

TÁ LOUCO, É, CARECA? ESQUECEU QUE O ZICO É IRMÃO DELA?
BEM... FOI SÓ UMA IDÉIA!

HUM... ACHO QUE ESTOU TENDO UMA!
BOLA! POR QUE VOCÊ TÁ ME OLHANDO DESSE JEITO?

CAREQUINHAAA...
TCHAU, BOLA! LEMBREI QUE PRECISO FAZER A LIÇÃO-DE-CASA!

CARECA, VOCÊ TEM QUE FAZER ISSO PRO SEU MELHOR AMIGO! POR FAVOR!
NÃO!

VOCÊ SÓ TEM QUE VESTIR UM VESTIDO E PÔR UMA PERUCA!
NUNCA!

VOCÊ NÃO PODE ME ABANDONAR NUMA HORA DIFÍCIL DESSAS! E A NOSSA VELHA AMIZADE?
MAS...

EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ, CARECA! VENHA!
NÃO!

POUCO DEPOIS...
ESTOU ME SENTINDO UM PERFEITO PALHAÇO!
ATÉ QUE VOCÊ FICOU BACANA, VIU? A PERUCA, ENTÃO, TÁ UMA GRAÇA! A GLÓRIA NUNCA VAI RECONHECER!

VAMOS DEPRESSA! QUERO TIRAR ESTA ROUPA HORROROSA LOGO!
VOU ATÉ A CASA DA GLÓRIA, BATO NA PORTA...

QUANDO ELA APARECER, VOCÊ CHEGA E ME FAZ AQUELA DECLARAÇÃO DE AMOR, PRA GLÓRIA MORRER DE CIÚMES!
VENHA DAQUI A CINCO MINUTOS!

A GLÓRIA VAI FICAR UMA ARARA! O FRACOLINO É O BOM PRA TER IDÉIAS!

ENQUANTO ISSO...
ESCUTE AQUI, PLÍNIO... VOCÊ ESQUECEU QUE PROMETEU ME LEVAR AO CINEMA HOJE?
EU SEI, GLÓRIA...

MAS NÃO POSSO, SINTO MUITO! A MAMÃE QUER QUE EU VÁ VISITAR A TIA PATRÍCIA COM ELA!
EU SEMPRE SOUBE QUE VOCÊ NÃO DÁ A MÍNIMA PRA MIM!

ESSE METIDO VAI VER SÓ! ELE NÃO É O ÚNICO MENINO DO MUNDO...
GLORINHAAA...
BAM!

O QUE É QUE VOCÊ QUER?
HÃ... NADA DE ESPECIAL! EU ESTAVA PASSANDO E RESOLVI VER SE VOCÊ ESTAVA BEM!

O PLÍNIO VAI VER SÓ UMA COISA... E VAI SE ARREPENDER MUITO DO QUE FEZ!
O CARECA VEM VINDO! VAI SER O MAIOR BARATO!

SABE, BOLA... ATÉ QUE EU ESTOU CONTENTE DE VER VOCÊ AQUI!
HÃ?

EU ESTAVA COM SAUDADE DE VOCÊ!
SÉRIO?
BOLINHA!

QUEM É ESSA AÍ?
NUNCA VI MAIS GORDA, GLÓRIA! HÃ... VAMOS PASSEAR NO PARQUE?
UGH!

DÊ O FORA DAQUI!
AAI!

COMO VOCÊ É GROSSO! ONDE JÁ SE VIU TANTA BRUTALIDADE COM UMA MENINA?
GLÓRIA! ESPERE! EU EXPLICO!

ATÉ NUNCA MAIS, BOLA!
BLAM!

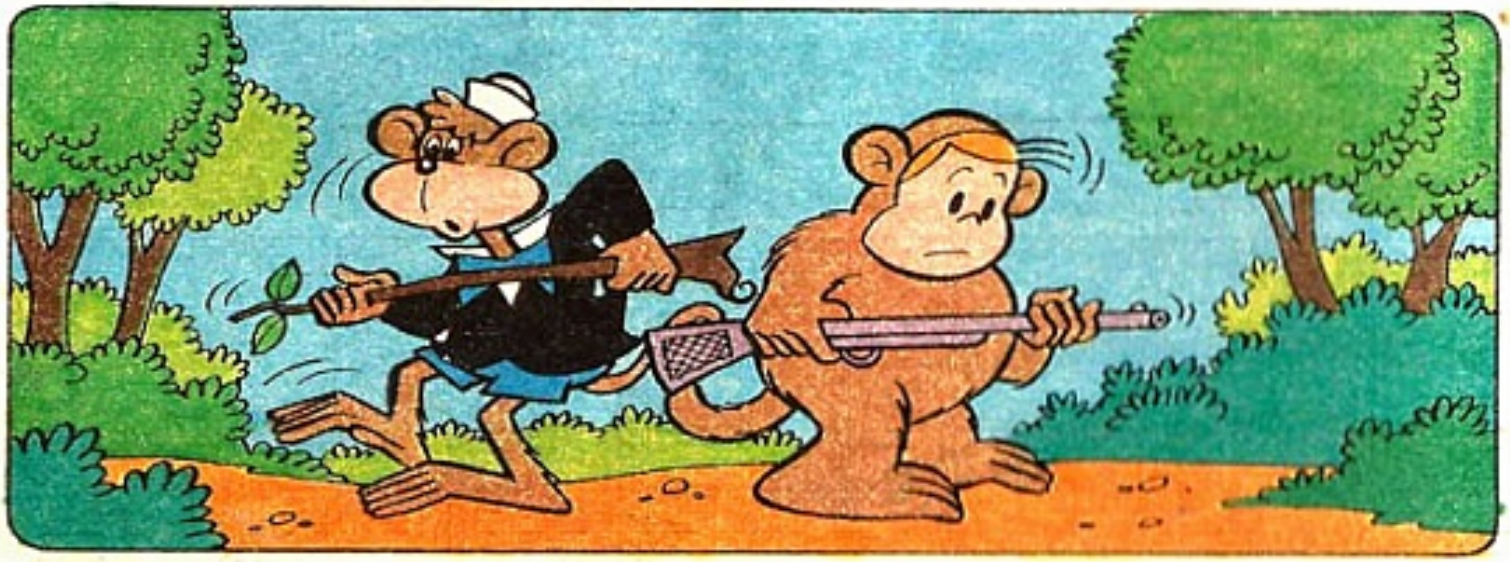
ESSA EU NÃO ENTENDI!
NEM EU! A GLÓRIA DEVE SER MUITO INSENSÍVEL!
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

A gente, às vezes, se vê em situações tão complicadas que tem que usar de artifícios pra se sair bem delas. O Aranha, por exemplo, com sua imaginação supercriativa, bola os mais incríveis disfarces pra permanecer incógnito e, assim, poder deslindar os mais intrincados casos. Outro dia, mexendo nas revistas do meu pai, eu encontrei uma especializada em zoologia. Como sou muito ligado em bichos, comecei a ler e descobri coisas tão interessantes que resolvi contar pra vocês.

Certos animais agem igualzinho à gente nesse assunto de disfarces. Só que eles se "disfarçam" pra caçar ou se defender dos caçadores, ou dos animais maiores ou mais fortes. E se disfarçam se confundindo com o meio em que vivem. Essa propriedade que os animais têm de se confundirem com o ambiente se chama *mimetismo*.



Existem animais que são naturalmente "disfarçados", quero dizer, têm mimetismo natural. Por exemplo, o leopardo, a onça, o guepardo, a jaguatirica que, como têm manchas marrons e o ambiente em que vivem, o mato, é uma confusão de luz e sombras, eles ficam praticamente invisíveis pra maioria dos animais, que não distinguem cores. Até as zebras, por causa de suas listras, confundem os olhos de um caçador, se ele estiver a longa distância. Mesmo a girafa, com aquele baita tamanhão, pode passar despercebida por causa de suas manchas. No fundo do mar também existe mimetismo. Todo mundo conhece o polvo, né? O polvo é um molusco que

consegue deixar parte do seu corpo igual à areia e parte igual à cor de uma pedra. Assim disfarçado, ele caça à vontade e não é caçado, porque não é percebido. É difícil de acreditar, né? Mas é verdade.

Existem vários animais que são quase da mesma cor do ambiente em que vivem. É muito difícil a gente perceber uma cascavel no campo, por exemplo. Nas zonas árticas, quase todos os mamíferos são brancos como a neve. Já o camelo é vermelho-amarelado, pra ser confundido com a areia do deserto. Agora, há outros que mudam de cor conforme a época do ano. A lebre-da-neve, por exemplo, é totalmente branca no inverno, e no verão é marrom. Mas, como todas as meninas, ela é muito vaidosa e tem "roupa" também pra meia-estação: na primavera fica metade castanha e metade branca.

Agora, se tem um bicho que me deixou encafifado, foi o camaleão, que é um tipo de lagarto. O camaleão é normalmente verde, mas pode se manchar de amarelo, azul, cinza, preto, branco, violeta e um monte de tons. Só a faixa branca que ele tem no ventre nunca muda de cor. Muita gente pensa que o camaleão simplesmente adquire a cor do ambiente em que ele está, mas não é bem assim. O motivo principal que o faz mudar de cor é a emoção. Se ele estiver irritado, fica de uma cor, se estiver apaixonado, fica de outra, e assim por diante. Não é genial?

Agora vocês devem estar pensando como é que o camaleão e os outros bichos que se mimetizam conseguem isso, né? É que eles têm debaixo da pele células especiais, chamadas *cromatóforos*. São como saquinhos de tinta, que soltam ou retêm a tinta, comandados pelo sistema nervoso. É por isso que eles mudam de cor quando caçam ou quando estão com medo, alegres ou emocionados, porque essas células são diretamente ligadas ao sistema nervoso. Seria mais ou menos como a gente, que fica vermelha quando está com raiva, ou pálida quando sofre um choque muito forte.

A Mãe-Natureza é mesmo incrível, né? Como ela não pode ficar o tempo todo cuidando dos seus "filhos", deu o mimetismo pra muitos bichos garantirem a própria sobrevivência, pra que eles não façam como o Alvinho que, a qualquer probleminha, se põe a berrar pela mãe.

Até a próxima.

Bolinha França.

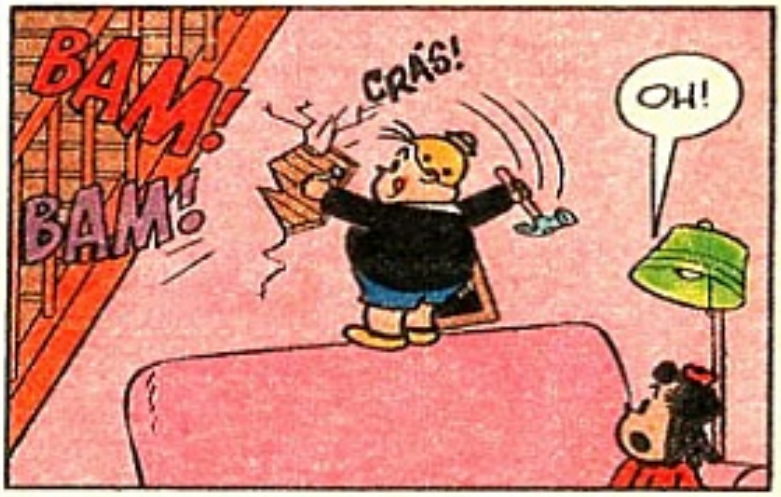
Bolinha

O Caso do Retrato Desaparecido

DEIXE VER... ONDE VOU PENDURAR ISTO?
PENDURAR?

AH... AQUI É UM BOM LUGAR!

EU ATÉ TROUXE UM MARTELO E UM PREGO PRA VOCÊ NÃO TER TRABALHO!

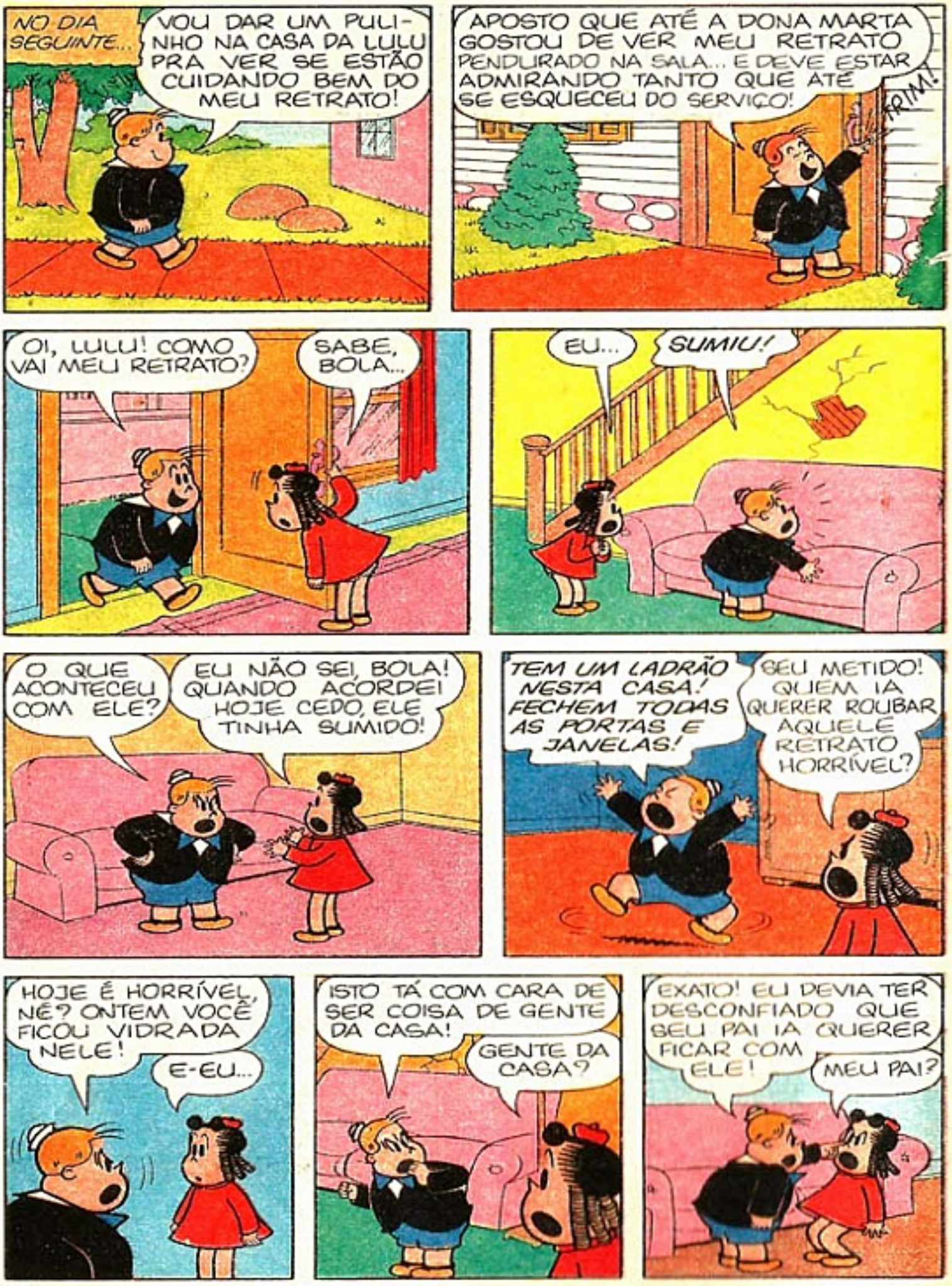

BAM!
BAM!
CRÁS!
OH!

BELO LUGAR, HEIN? ATÊ COBRIU O BURACO DA PAREDE!

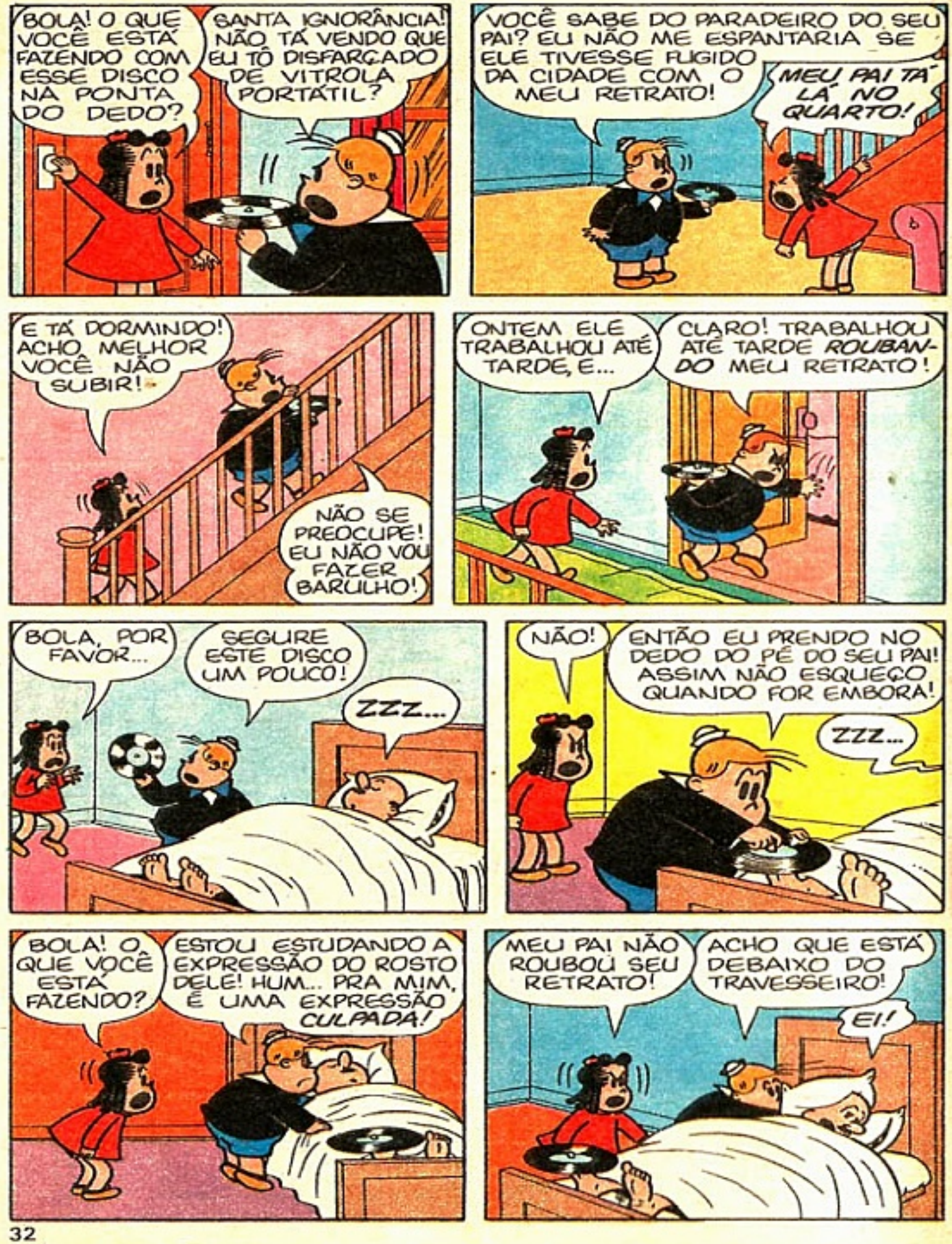
TCHAU, LULU! DE VEZ EM QUANDO EU VOU APARECER AQUI PRA ADMIRAR MEU RETRATO, TÁ?

EI! DE ONDE VEIO ESSA COISA?
F-FOI O BOLA QUE PENDUROU, PAI!

AQUELE MENINO É UMA PESTE! ISSO TEM QUE SAIR DAÍ!
AH, PAI... O BOLA FICARIA MUITO TRISTE SE A GENTE TIRASSE O RETRATO DELE DA PAREDE!


NO DIA SEGUINTE...
VOU DAR UM PULINHO NA CASA DA LULU PRA VER SE ESTÃO CUIDANDO BEM DO MEU RETRATO!
APOSTO QUE ATÉ A DONA MARTA GOSTOU DE VER MEU RETRATO PENDURADO NA SALA... E DEVE ESTAR ADMIRANDO TANTO QUE ATÉ SE ESQUECEU DO SERVIÇO!
TRIM!
OI, LULU! COMO VAI MEU RETRATO?
SABE, BOLA...
EU...
SUMIU!
O QUE ACONTECEU COM ELE?
EU NÃO SEI, BOLA! QUANDO ACORDEI HOJE CEDO, ELE TINHA SUMIDO!
TEM UM LADRÃO NESTA CASA! FECHEM TODAS AS PORTAS E JANELAS!
SEU METIDO! QUEM IA QUERER ROUBAR AQUELE RETRATO HORRÍVEL?
HOJE É HORRÍVEL, NÉ? ONTEM VOCÊ FICOU VIDRADA NELE!
E-EU...
ISTO TÁ COM CARA DE SER COISA DE GENTE DA CASA!
GENTE DA CASA?
EXATO! EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE SEU PAI IA QUERER FICAR COM ELE!
MEU PAI?

ESTE É MAIS UM CASO PRO ARANHA! VOU VESTIR UM DISFARCE!
BLAM!
NINGUÉM ESCAPA DA MINHA TEIA!
TENHO UM DISFARCE ÓTIMO PRA ESSE CASO!
SÓ PRECISO DE UM DISCO! MINHA MÃE NÃO VAI GOSTAR MUITO, MAS... SÃO OSSOS DO OFÍCIO!
HUM...
HUM...
TRIM!
É UM DISFARCE SIMPLES, MAS FUNCIONA!
O ARANHA ESTÁ DE VOLTA!
?


BOLA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSE DISCO NA PONTA DO DEDO?
SANTA IGNORÂNCIA! NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ DISFARÇADO DE VITROLA PORTÁTIL?
VOCÊ SABE DO PARADEIRO DO SEU PAI? EU NÃO ME ESPANTARIA SE ELE TIVESSE FUGIDO DA CIDADE COM O MEU RETRATO!
MEU PAI TÁ LÁ NO QUARTO!
E TÁ DORMINDO! ACHO MELHOR VOCÊ NÃO SUBIR!
NÃO SE PREOCUPE! EU NÃO VOU FAZER BARULHO!
ONTEM ELE TRABALHOU ATÉ TARDE, É...
CLARO! TRABALHOU ATÉ TARDE *ROUBANDO* MEU RETRATO!
BOLA, POR FAVOR...
SEGURE ESTE DISCO UM POUCO!
ZZZ...
NÃO!
ENTÃO EU PRENDO NO DEDO DO PÉ DO SEU PAI! ASSIM NÃO ESQUEÇO QUANDO FOR EMBORA!
ZZZ...
BOLA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTOU ESTUDANDO A EXPRESSÃO DO ROSTO DELE! HUM... PRA MIM, É UMA EXPRESSÃO *CULPADA!*
MEU PAI NÃO ROUBOU SEU RETRATO!
ACHO QUE ESTÁ DEBAIXO DO TRAVESSEIRO!
EI!

DESCULPE, SEU JORGE! EU NÃO QUERIA ACORDAR O SENHOR!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
IAU! O QUE É ISTO NO MEU DEDO?
É... UM DISCO... EU TIRO JÁ...
AI!
SEU DEDO DEVE TER INCHADO!
COMO FOI QUE ISTO VEIO PARAR AQUI?
NÃO QUEBRE O DISCO, SEU JORGE! É O PREFERIDO DA MINHA MÃE!
MAS... NÃO QUER... SAIR...
SÓ TEM UM JEITO DE TIRAR O DISCO DAÍ SEM QUEBRAR, SEU JORGE...
UM DEDO A MENOS NÃO FAZ FALTA NENHUMA PRA NINGUÉM!
SUMA DAQUI!
OLHE, BOLA! EU ACHEI SEU RETRATO.. ELE TINHA CAÍDO ATRÁS DO SOFÁ!
VOU CONTAR TUDO PRA MINHA MÃE!
MÃE! APOSTO QUE VOCÊ NÃO SABE QUE O SEU JORGE TEM ESPÍRITO-DE-PORCO, NÉ? E QUE A DIVERSÃO DELE É QUEBRAR DISCOS DOS OUTROS!
?...
FIM

Agora, 3 heróis para você brincar de verdade.

Missão Impossível

Linha de Fogo

Salto Fantástico

Ataque da Águia Selvagem

Safari na África

Posto de Comando

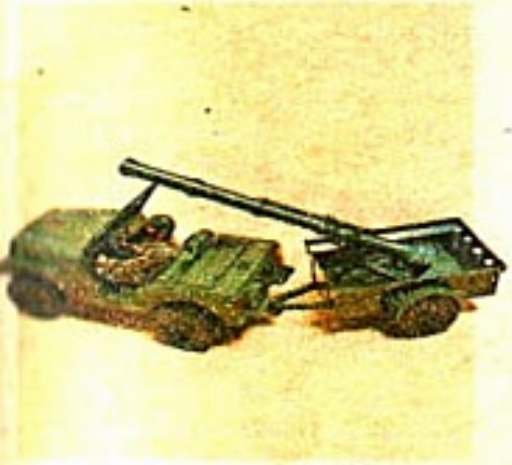
Comandos no Mar

Helicóptero

Mochila de campanha

Entre em ação ao lado de Falcon.

A ordem agora é brincar de verdade.
Junto com Falcon você vai enfrentar a águia selvagem. Vai voar de helicóptero, resgatar um amigo em dificuldades, e capturar um temível gorila das selvas da África.
Protegidos por uma trincheira, sacos de areia, e uma metralhadora pesada, vocês vão passar por grandes perigos, até a chegada do jipe de assalto com um canhão antiaéreo. Falcon não tem medo de nada. Você e ele vão fazer uma dupla invencível.



Jipe de Assalto com Canhão Antiaéreo

Busca do Tesouro Submarino

Reconhecimento Aéreo

Turbocóptero

Caça ao Tubarão Feroz

Tanque de Combate

Resgate heróico

Expedição na selva

Mergulho no fundo do mar

Invasão noturna

Jipe de Assalto

ESTRELA

FALCON®

O HERÓI DE VERDADE

Bolinha
O Gênio Entubado

SE MINHA MÃE VISSE ESTA FUMACEIRA AQUI, ELA FICARIA FURIOSA!

PUXA! A FUMAÇA TÁ TÃO FORTE QUE ATÉ FAZ O COBERTOR FLUTUAR NO AR!

DESTE JEITO ELA NÃO VAI ESCAPAR!

AGORA É SÓ JOGAR PELA JANELA...

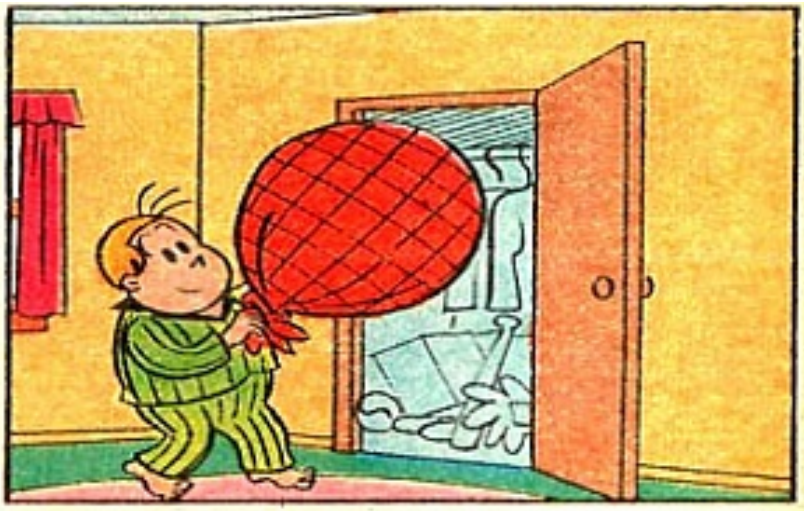
BOLINHAAA! HORA DE DORMIR! VISTA O PIJAMA! VOU SUBIR JÁ PRA DORMIR TAMBÉM!
OH,.. TÁ BOM, MÃE!

MAIS TARDE EU ME LIVRO DISTO!

BOA NOITE, BOLINHA!
BOA NOITE, MÃE!

VOU FINGIR QUE ESTOU DORMINDO, E DAQUI... A POUCO... ZZZ...

ACHO QUE AGORA DÁ!



É SÓ DESAMARRAR, QUE A FUMAÇA SAI PELA JANELA!

XI... EU DEVIA TER SOLTADO AOS POUCOS!
VUUUGH!

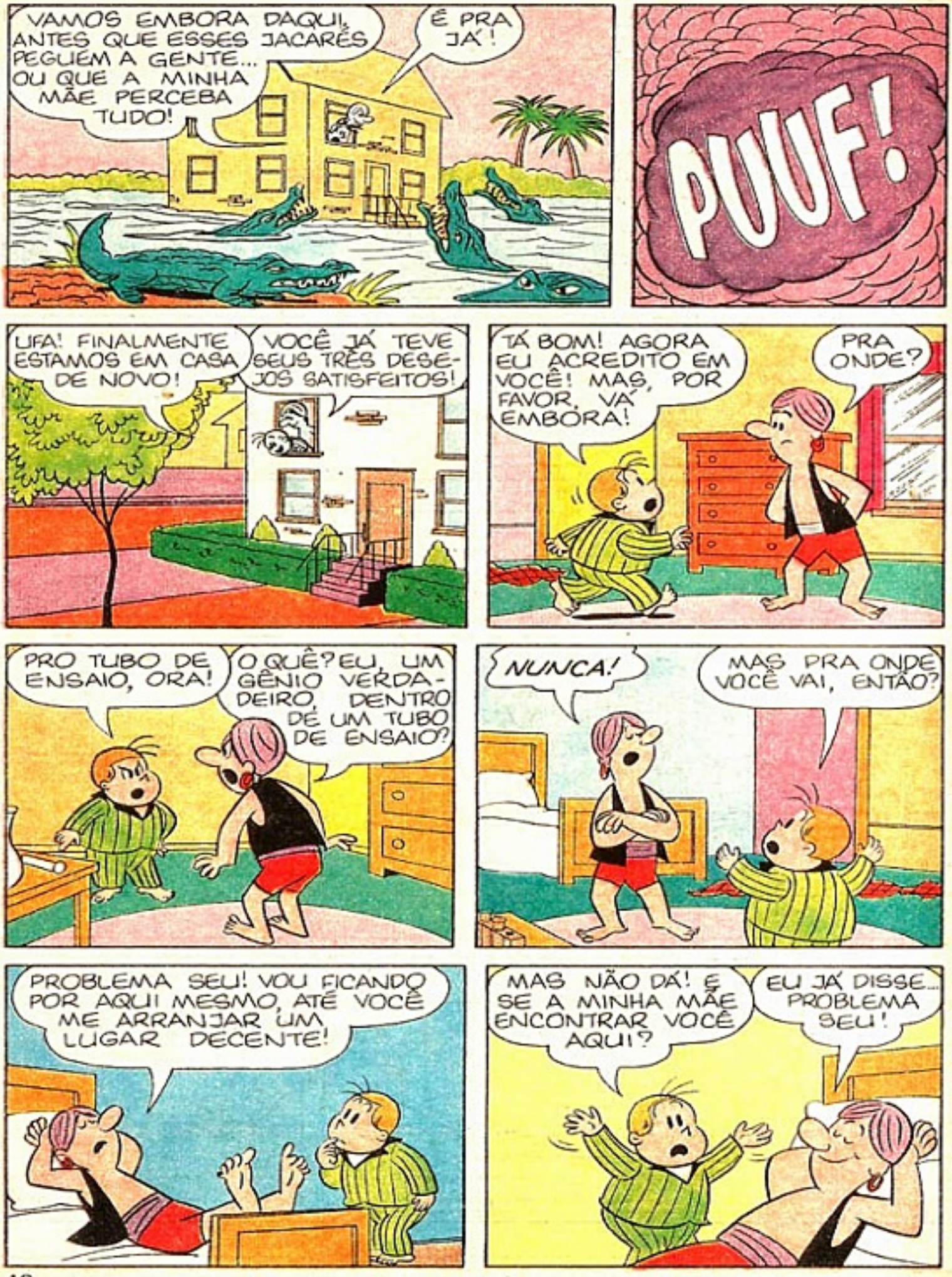
JÁ ESTAVA MAIS DO QUE NA HORA DE VOCÊ ME TIRAR DESTA COISA QUENTÍSSIMA!
HÃ? QUEM É VOCÊ?

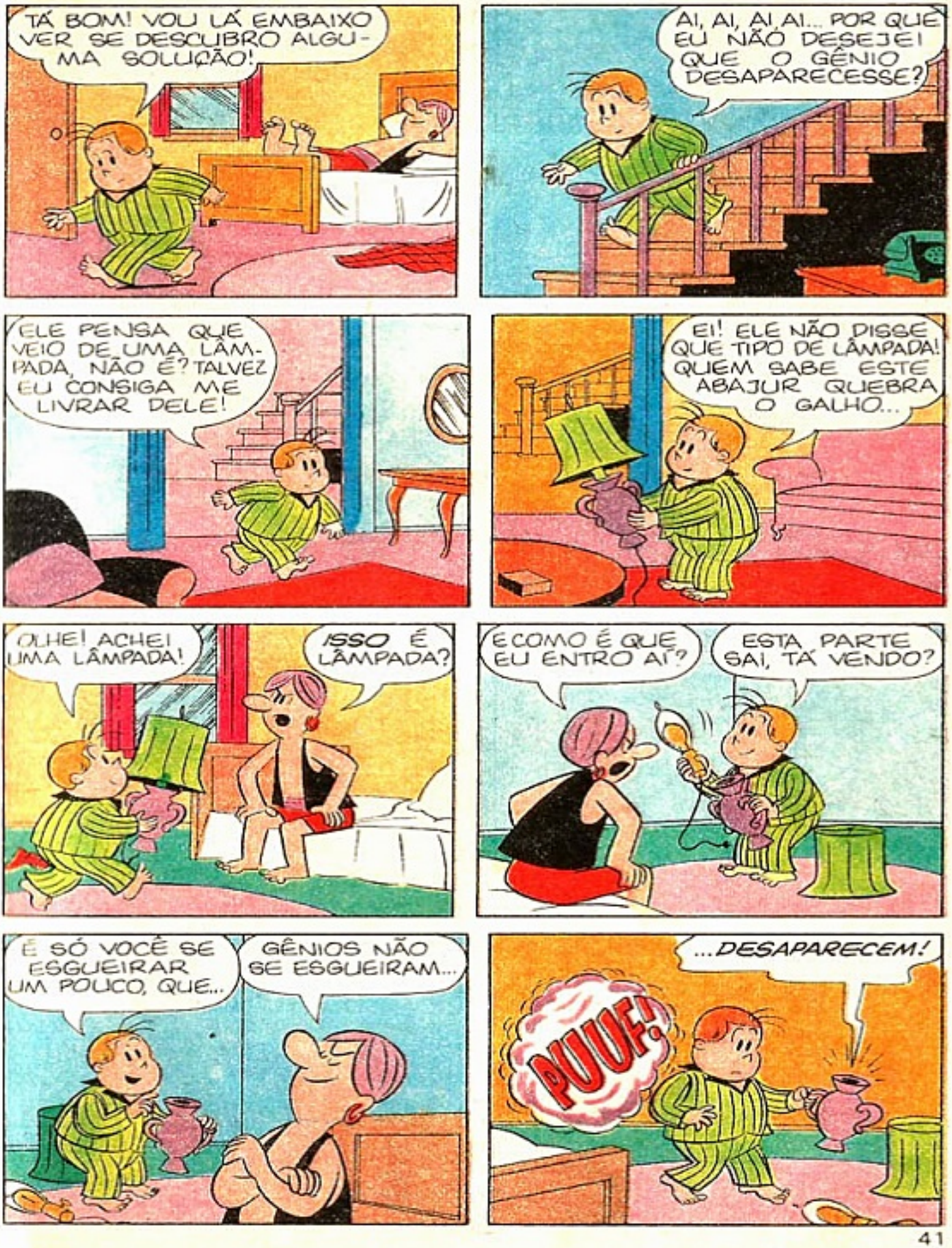
SOU PUNJAB, O GÊNIO!
¡AU!

COMO ENTROU AQUI?
VIM DE UMA LÂMPADA!

QUE LÂMPADA? VOCÊ SAIU É DESTE TUBO DE ENSAIO!
NÃO DIGA ABSURDOS!

EU NÃO ACREDITO EM GÊNIOS! VOCÊ DEVE SER UM TAPEADOR, ISSO SIM!
SOU GÊNIO, SIM! E VOU PROVAR... FAÇA UM PEDIDO BEM DIFÍCIL!
BEM DIFÍCIL? TÁ BOM! EU QUERIA ESTAR NO POLO NORTE! AH, AH!
PUUF!
BELO GÊNIO VOCÊ É! EU CONTINUO NO MEU QUARTO!
AH, É? ENTÃO ESPIE PELA JANELA!
NOSSA! NÃO PRECISAVA MUDAR A CASA!
ESTOU ACOSTUMADO A MOVER ATÉ MONTANHAS... UMA CASA É FICHINHA!
BRRR! E-ESTOU F-FICANDO G-GELADO! Q-QUERO IR P-PRA UM L-LUGAR M-MAIS Q-QUENTE!
SEUS DESEJOS SÃO ORDENS!
PUUF!
GOSTOU?
PUXA, QUE LEGAL! PALMEIRAS!
CREDO! OLHE O QUE VOCÊ FEZ! POUSOU BEM NO MEIO DE UM RIO!


VAMOS EMBORA DAQUI, ANTES QUE ESSES JACARÉS PEGUEM A GENTE... OU QUE A MINHA MÃE PERCEBA TUDO!
É PRA JÁ!
PUUF!
UFA! FINALMENTE ESTAMOS EM CASA DE NOVO!
VOCÊ JÁ TEVE SEUS TRÊS DESEJOS SATISFEITOS!
TÁ BOM! AGORA EU ACREDITO EM VOCÊ! MAS, POR FAVOR, VÁ EMBORA!
PRA ONDE?
PRO TUBO DE ENSAIO, ORA!
O QUÊ? EU, UM GÊNIO VERDADEIRO, DENTRO DE UM TUBO DE ENSAIO?
NUNCA!
MAS PRA ONDE VOCÊ VAI, ENTÃO?
PROBLEMA SEU! VOU FICANDO POR AQUI MESMO, ATÉ VOCÊ ME ARRANJAR UM LUGAR DECENTE!
MAS NÃO DÁ! E SE A MINHA MÃE ENCONTRAR VOCÊ AQUI?
EU JÁ DISSE... PROBLEMA SEU!


TÁ BOM! VOU LÁ EMBAIXO VER SE DESCUBRO ALGUMA SOLUÇÃO!
AI, AI, AI, AI... POR QUE EU NÃO DESEJEI QUE O GÊNIO DESAPARECESSE?
ELE PENSA QUE VEIO DE UMA LÂMPADA, NÃO É? TALVEZ EU CONSIGA ME LIVRAR DELE!
EI! ELE NÃO DISSE QUE TIPO DE LÂMPADA! QUEM SABE ESTE ABAJUR QUEBRA O GALHO...
OLHE! ACHEI UMA LÂMPADA!
ISSO É LÂMPADA?
E COMO É QUE EU ENTRO AÍ?
ESTA PARTE SAI, TÁ VENDO?
É SÓ VOCÊ SE ESGUEIRAR UM POUCO, QUE...
GÊNIOS NÃO SE ESGUEIRAM...
PUUF!
...DESAPARECEM!

PRECISO FECHAR ISTO LOGO, ANTES QUE O PUNJAB SAIA OUTRA VEZ! E VOU LEVAR O ABAJUR DE VOLTA PRA SALA!

TEM MUITA GENTE QUE ACHA GRAÇA EM GÊNIO... EU NÃO ACHO NENHUMA!

BOLINHA! ACORDE!
HÃ? OH! COMO É QUE ESTE COBERTOR APARECEU AQUI?

DE MADRUGADA ESFRIOU, E EU VIM COBRIR VOCÊ!

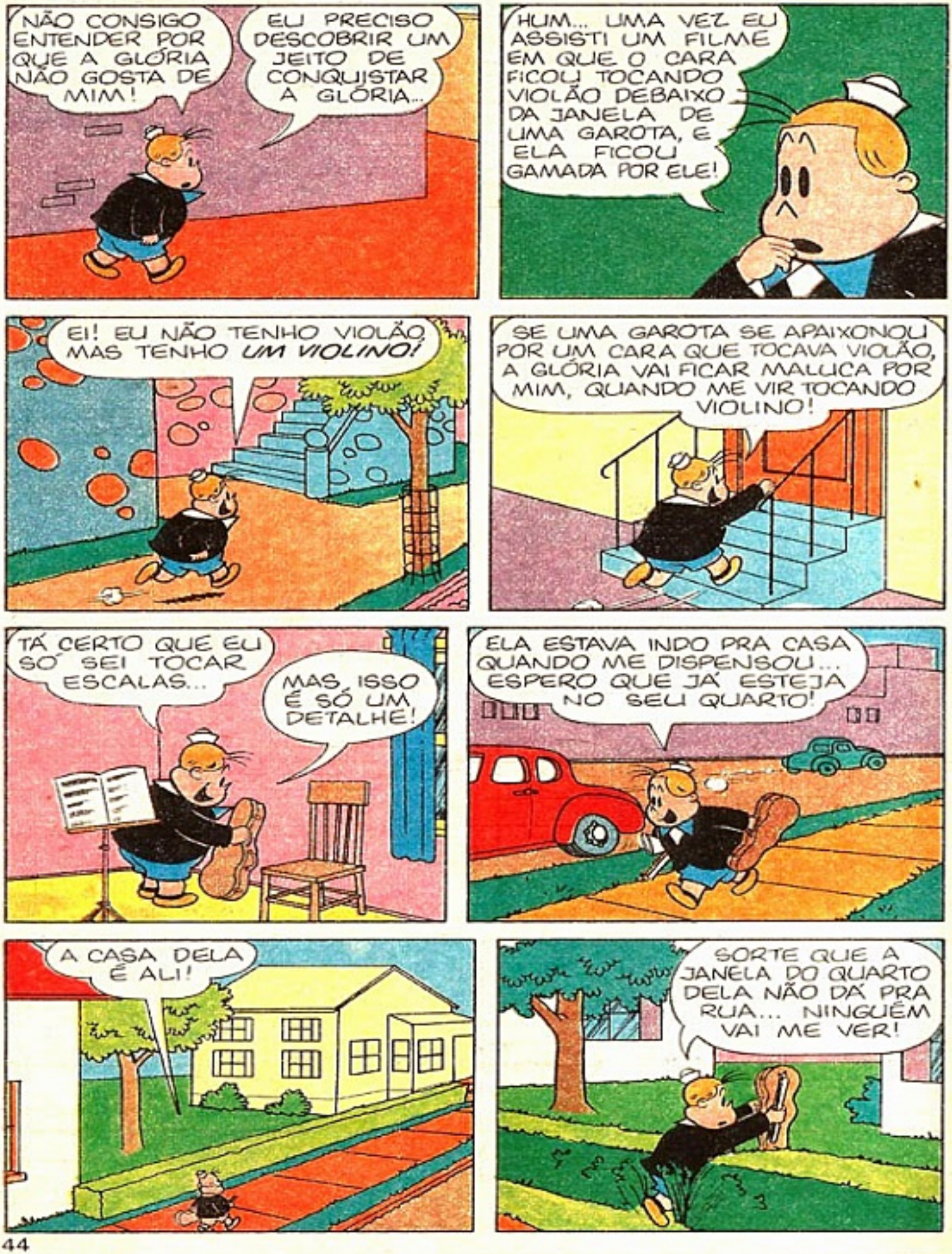
LEVANTE DEPRESSA, SENÃO VOCÊ SE ATRASA PRA ESCOLA!
JÁ ESTOU LEVANTANDO!

MANHÊÊÊ!

O QUE FOI, FILHO?
CADÊ O ABAJUR DAQUI?

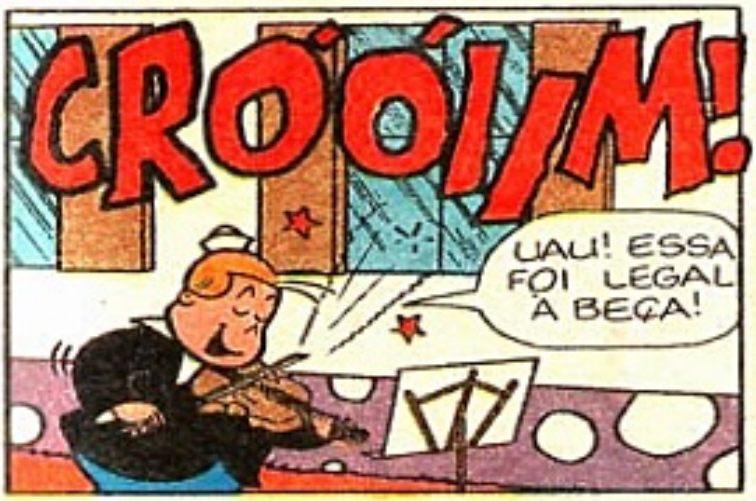
JOGUEI FORA, BOLINHA! ACHO QUE ESTAVA EM CURTO-CIRCUITO PORQUE, QUANDO EU ACENDI, SAÍRAM FAÍSCAS E ATÉ UMA FUMAÇA ROXA!
NOSSA!
COITADO DO PUNJAB!
FIM

Bolinha
Acidente Conveniente
BOLINHA, QUER FAZER O FAVOR DE PARAR DE ME SEGUIR?
M-MAS, GLÓRIA... EU...
VOCÊ PASSOU O DIA INTEIRO ME SEGUINDO QUE NEM CACHORRINHO! SE VOCÊ ESTÁ APAIXONADO POR MIM, ISSO É PROBLEMA SEU!
M-MAS.. VOCÊ NÃO GOSTA NEM UM POUQUINHO DE MIM, GLÓRIA?
NÃO!
DE VERDADE, GLÓRIA?
SIM!
TÁ BOM, GLÓRIA!
MAS SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME DAR UM BEIJO DE ADEUS?
ATÉ MOSTRANDO A LÍNGUA A GLÓRIA FICA BONITA!


NÃO CONSIGO ENTENDER POR QUE A GLÓRIA NÃO GOSTA DE MIM!
EU PRECISO DESCOBRIR UM JEITO DE CONQUISTAR A GLÓRIA...
HUM... UMA VEZ EU ASSISTI UM FILME EM QUE O CARA FICOU TOCANDO VIOLÃO DEBAIXO DA JANELA DE UMA GAROTA, E ELA FICOU GAMADA POR ELE!
EI! EU NÃO TENHO VIOLÃO, MAS TENHO UM VIOLINO!
SE UMA GAROTA SE APAIXONOU POR UM CARA QUE TOCAVA VIOLÃO, A GLÓRIA VAI FICAR MALUCA POR MIM, QUANDO ME VIR TOCANDO VIOLINO!
TÁ CERTO QUE EU SÓ SEI TOCAR ESCALAS...
MAS, ISSO É SÓ UM DETALHE!
ELA ESTAVA INDO PRA CASA QUANDO ME DISPENSOU... ESPERO QUE JÁ ESTEJA NO SEU QUARTO!
A CASA DELA É ALI!
SORTE QUE A JANELA DO QUARTO DELA NÃO DÁ PRA RUA... NINGUÉM VAI ME VER!

EH, EH! ELA VAI TER UMA SURPRESA E TANTO!

LÁ VAI...
CROIM!
CREIM!
CROIM!

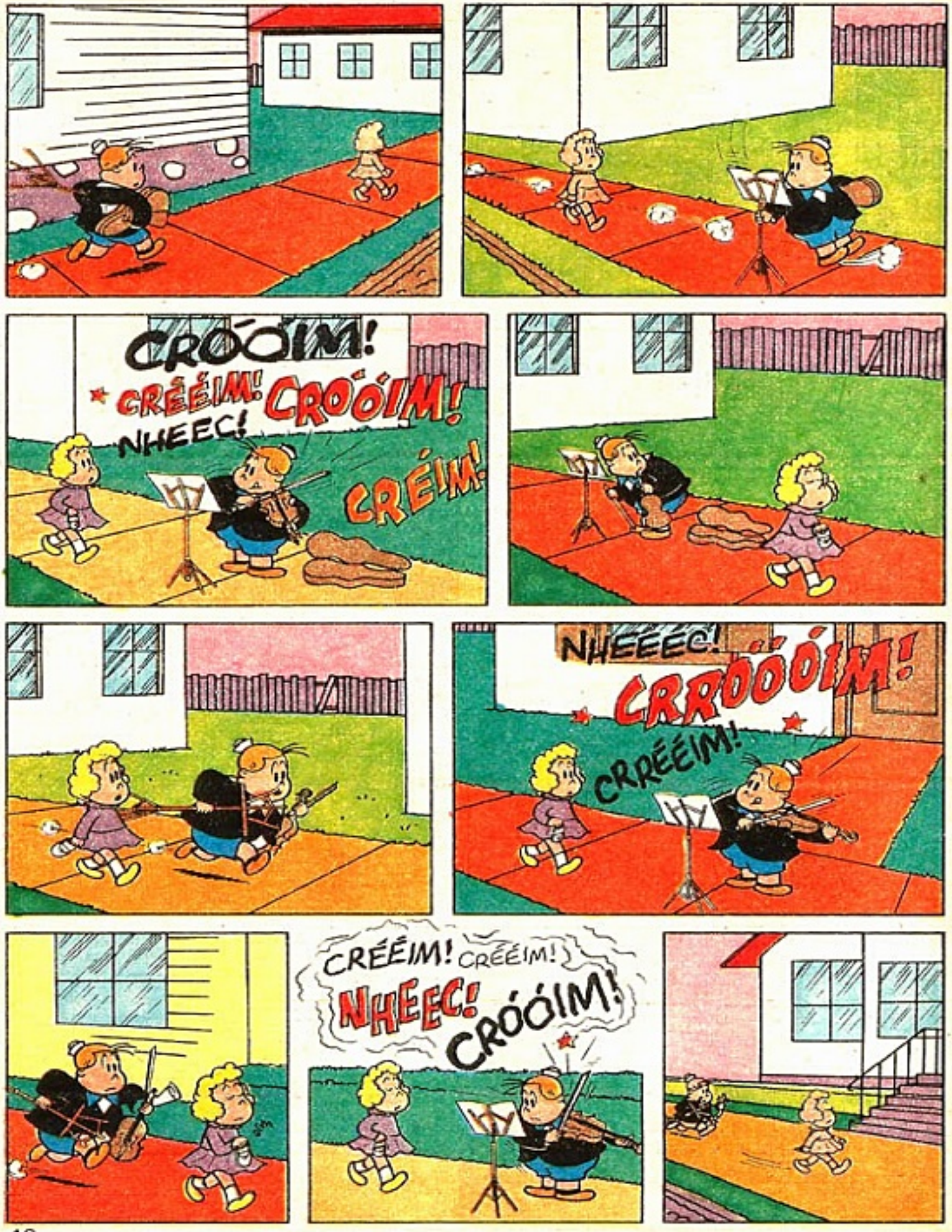

CROÓIM!
UAU! ESSA FOI LEGAL À BEÇA!

CRÉÉ-
AAI!

O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO... ARREBENTAR TODOS OS VIDROS DA MINHA CASA?
EU...EU...
SUMA DAQUI!

CARAMBA!
!!
!!

MINHA ESPERANÇA É QUE A GLÓRIA TAMBÉM TENHA OUVIDO E GOSTADO!


CRÓÓIM!
CRÉÉIM!
CRÓÓIM!
NHEEC!
CRÉIM!
NHEEEC!
CRRÓÓÓIM!
CRRÉÉIM!
CRÉÉIM!
CRÉÉIM!
NHEEC!
CRÓÓIM!

CRÓÓIM!
NHEEC!
CRÉIM!
CRÓIM!
NHEC!
CRANC!
CRRÉÉIM!
BLAM!
DROGA! ACHO QUE É SÓ VIOLÃO QUE FUNCIONA!
MAS, COMO EU NÃO TENHO VIOLÃO, VOU TER QUE ARRANJAR OUTRO JEITO DE FAZER A GLÓRIA SE APAIXONAR POR MIM!
EI! TALVEZ EU POSSA FAZER COM QUE ELA SINTA PENA DE MIM!
CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
ALVINHO! VOCÊ É A PESSOA QUE EU ESTAVA PROCURANDO! TÁ A FIM DE GANHAR UM CRUZEIRO?
Ô, NEM!
ENTÃO VENHA COMIGO!
O QUE É QUE EU VOU TER QUE FAZER?

LÁ DENTRO EU CONTO PRA VOCÊ!
QUERO PAGAMENTO ADIANTADO!
MÃE, VOCÊ ME DÁ UM LENÇOL VELHO PRA EU RASGAR?
DEIXE VER SE TEM...
AQUI ESTÁ! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ISTO?
UM NEGÓCIO MUITO IMPORTANTE, MÃE! OBRIGADO, VIU?
VAMOS ATÉ O MEU QUARTO, ALVINHO!
AGORA PRESTE ATENÇÃO! VOCÊ TEM QUE FAZER O SEGUINTE...
RIIP!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
BUAÁÁÁÁ!
COITADO DO BOLINHA! COITADINHO!
BUÁ, Á, Á!
ALVINHO! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
COITADO DO BOLINHA! ELE QUEBROU TUDO QUANTO É OSSO DO CORPO!
EI! CADÊ A GLÓRIA, ALVINHO? ELA NÃO VEIO COM VOCÊ?
NÃO!

COMO NÃO?! O QUE ELA RESPONDEU QUANDO VOCÊ DISSE QUE EU TINHA QUEBRADO TODOS OS OSSOS DO CORPO?
ELA SÓ FALOU ÓTIMO!
DEVOLVA O MEU DINHEIRO!
MANHÊÊÊ!
OOPA...
¡AU!
TUMP!
DEUS DO CÉU! O QUE ACONTECEU?
O BOLA ROLOU DA ESCADA!
EU NÃO ACREDITEI NO ALVINHO, MAS ACHO MELHOR DAR UM PULO NA CASA DO BOLA!
E-ELE VAI FICAR BOM, DOUTOR?
CLARO! ELE É UM MENINO FORTE E SAUDÁVEL!
NOSSA!
OOOH...
BOLINHA... EU... EU SINTO MUITO!
GLÓRIA! RESPONDA COM SINCERIDADE... VOCÊ... GOSTA UM POUQUINHO... DE MIM?

GOSTO MUITO, BOLA! POSSO FAZER ALGUMA COISA POR VOCÊ?
PODE! PERGUNTE... PRO SEU PAI... SE A TURMA... PODE USAR O BARCO... DELE... A SEMANA QUE VEM...

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

ABRIL DE 1978 - Nº 21
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins. *Pesquisadoras de Texto:* Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel
Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari. *Pesquisadora:* Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

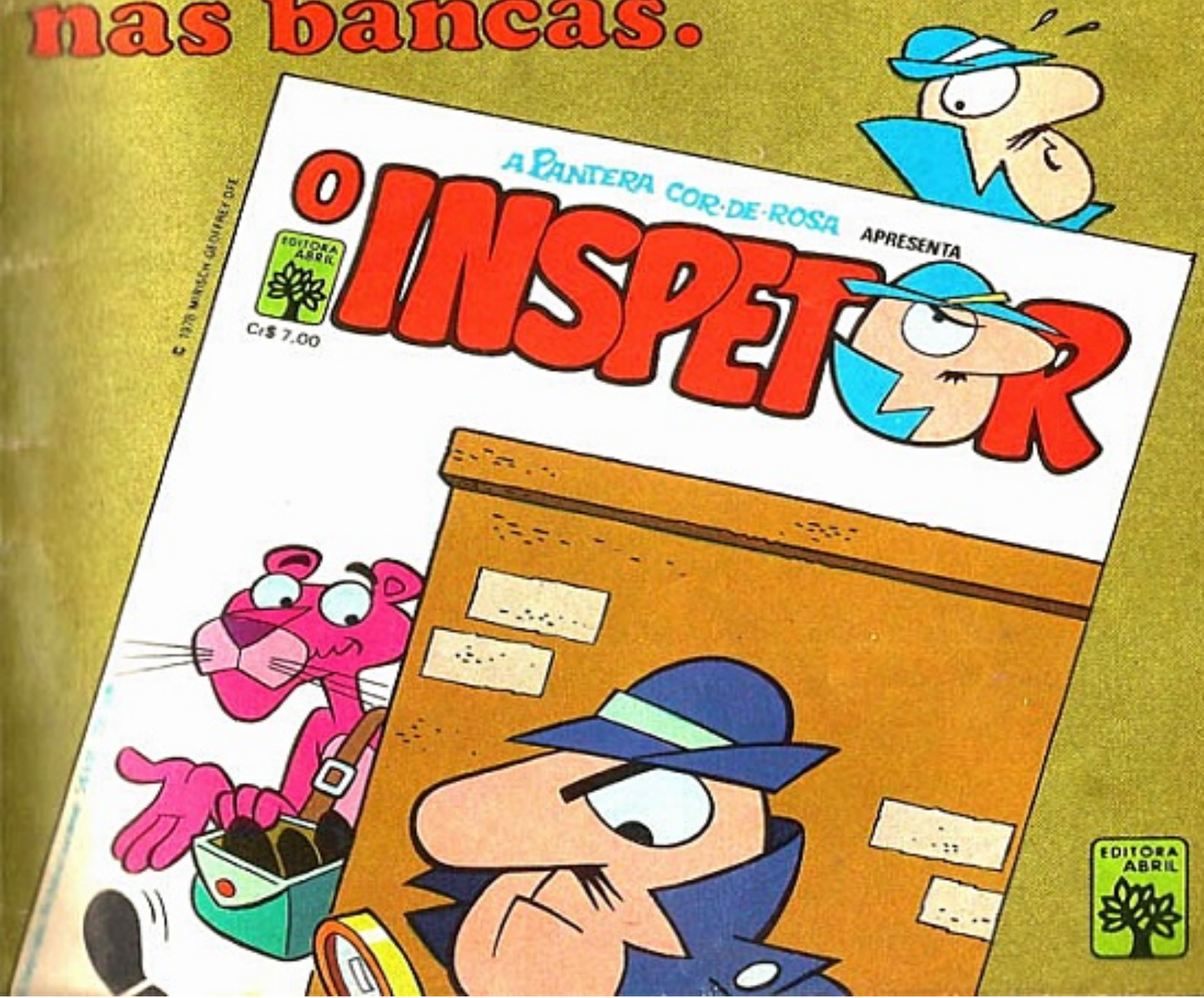
BOLINHA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diaspoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; - no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978, 1963, 1959, 1958, 1957, 1956, 1954, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

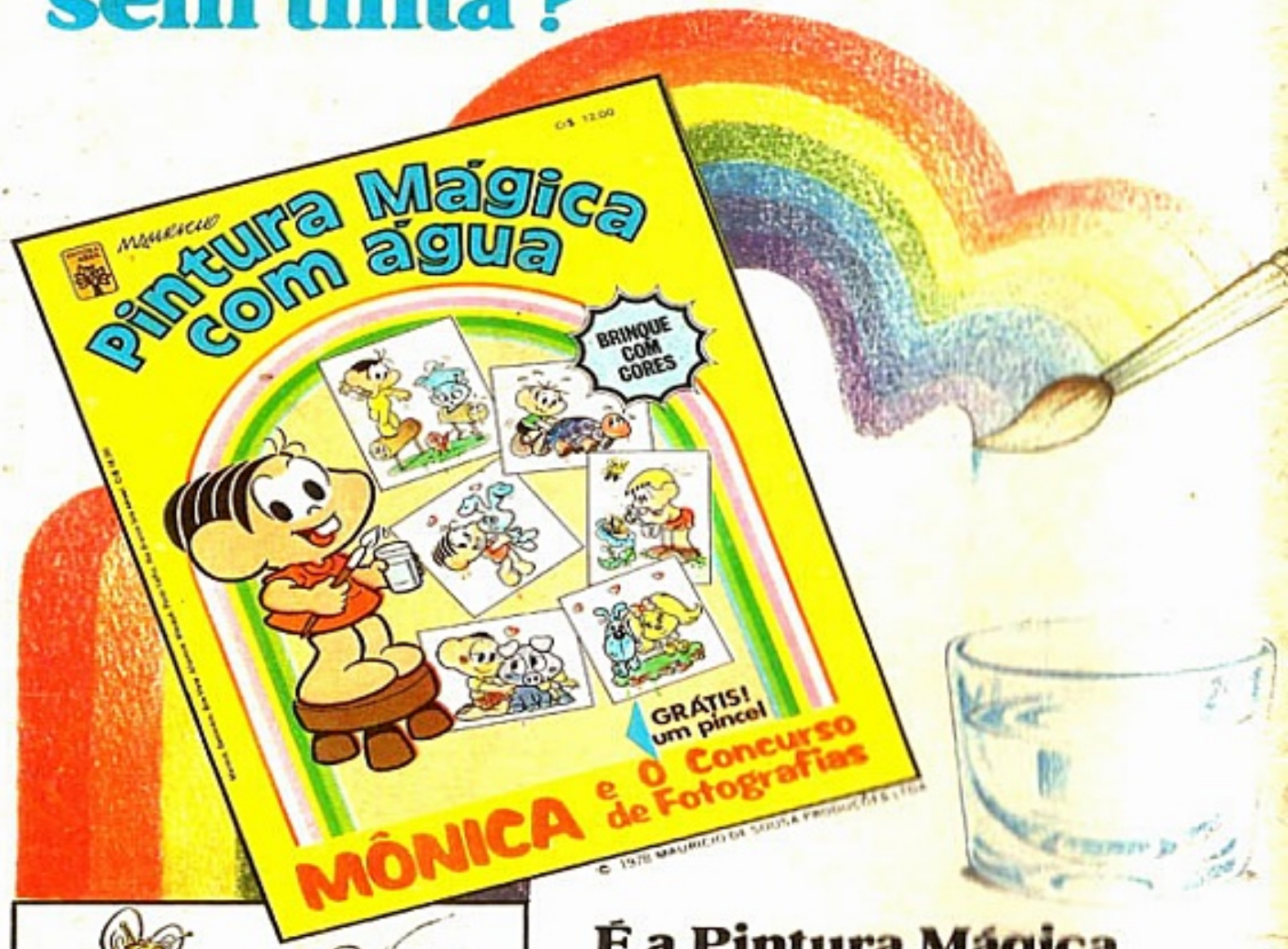
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

"UMA ANÁLISE CRITERIOSA DOS FATOS LEVOU-ME À CONCLUSÃO QUE ESTAVA NA HORA DE EU TER MINHA PRÓPRIA REVISTA EM QUADRINHOS!"

Descubra o Inspetor nas bancas.



Uma revista pra pintar sem tinta?



É a Pintura Mágica com água da Mônica! Basta passar o pincel molhado sobre os desenhos, que as cores vão aparecendo como mágica!

Pintura Mágica com água

Já nas bancas.